

KLASA VIII

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje podstawowe środki stylistyczne w utworze i z pomocą określa ich funkcje;
- rozpoznaje wiersz stroficzny i wiersz wolny;
- dostrzega stylizacje tekstu, rozpoznaje archaizm;
- rozumie funkcje liryki pośredniej i bezpośredniej;
- wskazuje podmiot zbiorowy;
- rozpoznaje balladę i satyrę;
- rozpoznaje utwór dramatyczny;
- dostrzega językowe i pozajęzykowe środki manipulacji i perswazji;
- rozumie komiks jako dzieło sztuki;
- wskazuje różne gatunki filmowe;

Słuchanie

- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów;
- analizuje wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;
- dostrzega i wskazuje środki manipulacji i perswazji zawarte w wypowiedzi oraz rozumie ich funkcje;

II. Kształcenie językowe

Słowotwórstwo

- stara się wykorzystywać wiedzę o budowie wyrazów rodzimych do ich poprawnego zapisu;
- wskazuje wyrazy wieloznaczne i homonimy;

Fleksja

- wie, co to jest partykuła.

Składnia

- rozpoznaje części zdania i ich rodzaje;

- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych.

Fonetyka

- dzieli wyraz na głoski wykorzystując wiedzę o miękkości spółgłosek.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pisanie i mówienie

- ocenia i podejmuje próby interpretacji dzieł sztuki;
- dokonuje charakterystyki porównawczej;
- podejmuje próbę autocharakterystyki;
- potrafi napisać prostą rozprawkę z trafną argumentacją, związaną z problemami historycznymi.

IV. Samokształcenie

- systematycznie powtarza materiał i utrwała zdobyte wiadomości, wykonuje ćwiczenia;
- prowadzi zeszyt lektur;
- zna różne źródła informacji i korzysta z nich;
- potrafi odczytać potrzebne informacje z przypisów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje środki stylistyczne w utworze i określa ich funkcje;
- rozpoznaje wiersz sylabiczny;
- rozpoznaje stylizacje tekstu;
- rozpoznaje i nazywa gatunki dramatyczne;
- wskazuje językowe i pozajęzykowe środki manipulacji i perswazji;
- wskazuje nawiązania do kultury literackiej;
- wskazuje związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią;
- rozpoznaje i nazywa różne gatunki filmowe;
- dokonuje oceny dzieła filmowego oraz teatralnego.

Słuchanie

- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów i wyciąga wnioski;
- analizuje i podejmuje próby interpretacji wypowiedzi o charakterze informacyjnym,

oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;

- analizuje środki manipulacji i perswazji zawarte w wypowiedzi oraz rozumie ich funkcję;
- wskazuje w słuchanym tekście neologizmy, frazeologizmy, homonimy, zdrobnienia i zgrubienia oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania.

II. Kształcenie językowe

Słowotwórstwo

- stara się wykorzystywać wiedzę o budowie wyrazów rodzimych i zapożyczonych do ich poprawnego zapisu.

Fleksja

- zna rodzaje partykuł.

Składnia

- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

Fonetyka

- dzieli wyraz na głoski wykorzystując wiedzę o upodobnieniach pod względem dźwięczności.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pisanie i mówienie

- ocenia i interpretuje dzieła sztuki;
- dokonuje charakterystyki zbiorowej;
- dokonuje autocharakterystyki;
- potrafi napisać prostą rozprawkę związaną z problemami historycznymi i filozoficznymi.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje wszystkie poznane środki stylistyczne w utworze i określa ich funkcje;
- rozumie pojęcie porównania homeryckiego
- rozumie i nazywa perswazję;
- rozpoznaje i nazywa stylizacje tekstu;
- zna rodzaje liryki bezpośredniej i pośredniej;
- wskazuje elementy liryczne w balladzie i satyrze;

- wskazuje podstawowe związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią i kierunkami obowiązującymi w sztuce;

- dokonuje twórczej oceny dzieła filmowego oraz teatralnego.

Słuchanie

- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów, interpretuje je i wyciąga wnioski;

- analizuje i interpretuje wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;

- wskazuje w słuchanym tekście terminy naukowe oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania.

II. Kształcenie językowe

Słowotwórstwo

- wykorzystuje wiedzę o budowie wyrazów rodzimych i zapożyczonych do ich poprawnego zapisu.

Składnia

- dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego o niskim stopniu trudności.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pisanie i mówienie

-potrafi napisać rozprawkę związaną z problemami historycznymi i filozoficznymi.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury

- zna treść obowiązujących utworów literackich;

- tworzy podstawowe środki stylistyczne;

- wskazuje elementy liryczne, epickie i dramatyczne w balladzie i satyrze;

- wskazuje podstawowe związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią i kierunkami obowiązującymi w sztuce;

- dokonuje twórczej i krytycznej oceny dzieła literackiego, filmowego oraz teatralnego.

Słuchanie

- wskazuje w słuchanym tekście eufemizmy oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania.

II. Kształcenie językowe

Składnia

- dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego o średnim stopniu trudności.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pisanie i mówienie

- potrafi napisać rozprawkę związaną z problemami historycznymi, filozoficznymi, egzystencjalnymi i kulturowymi.

IV. Samokształcenie

- samodzielnie przygotowuje się do konkursów i olimpiad.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury

- trafnie i bezbłędnie interpretuje teksty kultury, dostrzega aluzje literackie i stylizacje językowe, wyjaśnia symbolikę i metaforykę.

II. Kształcenie językowe

Słowotwórstwo

- tworzy własne neologizmy uzasadnione zasadami słowotwórczymi, a także neologizmy artystyczne.

III. Tworzenie wypowiedzi

Pisanie i mówienie

- opisuje scenariusz wydarzeń oraz wewnętrzne przeżycia bohatera literackiego;
- tworzy krótsze i dłuższe, wyczerpujące oraz poprawnie skomponowane wypowiedzi ustne i pisemne o bogatym słownictwie na tematy poruszane na zajęciach;
- w swych wypowiedziach stosuje różnorodne środki językowe, poetyckie, stylistyczne.

IV. Samokształcenie

- samodzielnie poszerza swą wiedzę poza ramy wyznaczone programem nauczania, korzystając z różnorodnych źródeł;
- tworzy własne teksty literackie i użytkowe.

Ponadto: bierze udział w konkursach i osiąga w nich sukcesy.