

WYMAGANIA EDUKACYJNE
WYNIKAJĄCE Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA
NA POSZCZEGÓLNE OCENY
Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE PIĄTEJ

Ocena dopuszczająca: uczeń nie wykazuje aktywności zespołowej, nie wykazuje chęci śpiewania, grania, a jego wiedza nie spełnia wymagań podstawowych w pełnym zakresie.

Ocena dostateczna: uczeń śpiewa i spełnia wymagania podstawowe w pełnym zakresie.

śpiewa z całą klasą wszystkie poznane piosenki, śpiewa solo: „Hymn państwowy” oraz jedną poznaną pieśń w rytmie polskiego tańca narodowego - krakowiaka.

Ocena dobra: uczeń spełnia warunki zawarte w ocenie dostatecznej oraz gra na instrumentach: gra gamę C-dur i jej trójdźwięki na flecie, gra kolędę „Gdy śliczna Panna” lub "Przybieżeli do Betlejem" na dzwoneczkach chromatycznych lub na flecie,

gra na flecie prostym układ; g-e; g-e-g-a; g-e-d-c; g-a-h-c; d-e-f oraz gra wszystkie inne poznane utwory na tym instrumencie, granie tematu Gaudeamus igitur,

Ocena bardzo dobra: uczeń spełnia warunki zawarte w ocenie dobrej oraz posiada zakres pojęć i wiadomości: zna znaki graficzne nut i pauz, ich wartości i położenie na pięciolinii oraz zna ich nazwy solmizacyjne i literowe, zna życie i twórczość Stanisława Moniuszki, Fryderyka Chopina, zna skalę mojonarową i jej trójdźwięki, zna instrumenty strunowe, potrafi wymienić charakterystyczne cechy polskiego tańca narodowego - krakowiaka, zna terminy: repetycja, volta, da capo al fine, fermata, akcent, takt, taktowanie przedtakt, kolęda, pastorałka, agogika, jasełka, metrum, tempo, poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma ABA, ABA1, okres muzyczny, forma muzyczna, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, mazurek, synkopa, kapela, muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a'cappella, muzyka programowa, muzyka ilustracyjna, akompaniament, burdon, pólplayback.

Ocenę celującą: może otrzymać uczeń, który spełnia warunki zawarte w ocenie bardzo dobrej oraz spełnia jeden warunek z poniższych punktów;

pracuje dodatkowo – udział w chórze szkolnym (n-l może podwyższyć ocenę z tego przedmiotu o jeden stopień do góry (ocena roczna), gdy uczeń systematycznie uczęszczał cały rok szkolny na zajęcia, posiada wiadomości ponad program, udział w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych, indywidualne zainteresowania ucznia muzyką – gra na instrumencie: pianino, gitara flet poprzeczny.

Uczeń może poprawić każdą ocenę na koniec roku szkolnego (o jeden stopień do góry), jeśli uzupełni wiadomości i umiejętności zawarte w ocenie, którą chce uzyskać.

Hanna Wodeńko

